

上海戏剧学院辅修专业教学计划

播音与主持艺术

开设学校：上海戏剧学院

开设校区：华山路校区

1、**教学目标：** 培养有兴趣于播音主持艺术基础型人才，学分要求：60 学分

2、**修读要求：** 普通话标准，本科生二年级(上学期)报名

3、**招生人数：** 20 人以上开班

4、**开班时间：** 2014 年秋季

5、**上课时间：** 周六全天和晚上

6、**上课地点：** 华山路 630 号(或延安西路 355 号)

7、**收费标准：** 400 元/学分

8、**教学计划：**

| 序号 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 各学期周学时 | | | | | |
|----|---------------------|----|-----|--------|----|----|----|----|---|
| | | | | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 1 | 主持语言系列之一：主持人语音基础(一) | 4 | 64 | 1 | | | | | |
| 2 | 主持语言系列之二：主持人语音基础(二) | 4 | 64 | | 2 | | | | |
| 4 | 主持语言系列之四：主持语体艺术(一) | 4 | 64 | | | 3 | | | |
| 5 | 主持语言系列之五：主持语体艺术(二) | 4 | 64 | | | | | 5 | |
| 6 | 主持艺术系列之一：主持艺术概论 | 2 | 32 | 1 | | | | | |
| 7 | 主持艺术系列之二：主持节目精读 | 2 | 32 | 1 | | | | | |
| 8 | 主持艺术系列之三：演播言语组织 | 4 | 64 | | 2 | | | | |
| 9 | 主持艺术系列之四：演播空间处理 | 4 | 64 | | | 3 | | | |
| 10 | 主持艺术系列之五：主持节目创作 | 4 | 64 | | | | 4 | | |
| 11 | 专业基础课之一：表演技巧 | 4 | 64 | 1 | | | | | |
| 12 | 专业基础课之二：形体技巧 | 4 | 64 | | 2 | | | | |
| 13 | 专业基础课之三：音乐欣赏 | 2 | 32 | | | 3 | | | |
| | 专业基础课之四：传媒心理学 | 2 | 32 | | | 3 | | | |
| 14 | 专业基础课之四：形象设计 | 4 | 64 | | | | 4 | | |
| 15 | 专业基础课之五：新闻采访与写作 | 4 | 64 | | | | 4 | | |
| 16 | 专业基础课之六：影视剪辑 | 2 | 32 | | | | | 5 | |
| 17 | 学位论文 | 6 | / | | | | | 5 | |
| 合计 | | 60 | 864 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | |

广播电视编导

开设学校：上海戏剧学院

开设校区：华山路校区

- 1、**教学目标：** 培养有兴趣于广播电视文艺编导的基础型人才，学分要求 60 分
- 2、**修读要求：** 普通话标准，本科生二年级(上学期)报名
- 3、**招生人数：** 20 人以上开班
- 4、**开班时间：** 2014 年秋季
- 5、**上课时间：** 周六全天和晚上
- 6、**收费标准：** 400 元/学分
- 7、**教学计划：**

| 序号 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 各学期周学时 | | | | | |
|----|--------------------|----|-----|--------|----|---|----|----|---|
| | | | | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 1 | 影视导演基础之一：导表演基础 | 4 | 64 | 1 | | | | | |
| 2 | 影视导演基础之二：物件音乐音响 | 4 | 64 | | | | 4 | | |
| 3 | 影视导演基础之三：电视导演理论与技巧 | 4 | 64 | | | 3 | | | |
| 4 | 电视样式编导之一：电视文艺节目策划 | 4 | 64 | | | | | 5 | |
| 5 | 电视样式编导之二：电视纪录片创作 | 4 | 64 | | | | 4 | | |
| 6 | 电视样式编导之三：电视剧写作 | 4 | 64 | | | | | 5 | |
| 7 | 电视制作系列之一：电视制作基础 | 2 | 32 | 1 | | | | | |
| 8 | 电视制作系列之二：摄影摄像 | 4 | 64 | | 2 | | | | |
| 9 | 电视制作系列之三：影视剪辑 | 2 | 32 | | | 3 | | | |
| 11 | 编剧系列之一：编剧元素训练 | 4 | 64 | 1 | | | | | |
| 12 | 编剧系列之二：编剧理论与技巧 | 4 | 64 | | 2 | | | | |
| 13 | 编剧系列之三：电视新闻采访与写作 | 4 | 64 | | | 3 | | | |
| 14 | 专业基础课之一：电影作品读解 | 4 | 64 | | 2 | | | | |
| 16 | 专业基础课之三：传播心理学 | 2 | 32 | | | 3 | | | |
| 18 | 专业基础课之五：音乐欣赏 | 2 | 32 | | | | 4 | | |
| 19 | 专业基础课之七：中外电影史 | 2 | 32 | 1 | | | | | |
| 20 | 学位论文 | 6 | / | | | | | 5 | |
| 合计 | | 60 | 896 | 12 | 12 | 8 | 10 | 12 | |